

**Escuela Superior de Arte
Primera Prueba Específica
Licenciatura en Música
Instrumento Principal – Canto**

PARTE TEÓRICA

PRIMERA PARTE

Objetivos de la prueba

Que el / la aspirante

- Demuestre conocimiento de la escritura musical reconociendo las notas en clave de sol en segunda línea, clave de fa en cuarta línea y clave de do en tercera línea (eventualmente)
- Armonice una composición musical
- Demuestre su conocimiento y habilidad para reconocer líneas melódicas, rítmica básica y armonía vertical

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje
- Definir su instrumento de especialidad
- Realizar la asignación de prueba específica en las fechas establecidas
- Responder la entrevista
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Prueba de dictado musical. El aspirante con papel y lápiz escucha una pieza interpretada al piano (con sus respectivas repeticiones).
- Armonización de un coral según guía proporcionada

Contenido

- Solfeo (armónico, melódico y rítmico)
- Armonía (aplicación de técnica)



Características de la prueba

Prueba escrita

Aspecto a evaluar	Parte teórica	Ponderación
Dictado rítmico		20
Dictado melódico		20
Dictado armónico		20
Armonización sobre tema dado		40
Total		100

Importante: Esta prueba debe aprobarse de manera independiente y previo a la prueba práctica

PARTE TEÓRICA

SEGUNDA PARTE

Objetivos de la prueba

Que el / la aspirante

- Demuestre conocimientos generales sobre el aparato fonador, teorías del canto y emisión de la voz

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Haber aprobado la primera parte de la prueba teórica
- Acordar con los examinadores la fecha de realización
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido con los examinadores para la segunda parte de la prueba teórica

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Se ofrece al aspirante una prueba escrita la cual deberá responder según sus conocimientos



Contenido

1. Fonoarticulación
2. Clasificación de las voces
3. Anatomía y fisiología del aparato fonador
4. Vibrato
5. Gestualidad

Características de la prueba

Prueba diagnóstica, escrita, para establecer los conocimientos de los aspirantes en estos temas

Aspecto a evaluar

Conocimientos del aparato fonador,
Teorías del canto y emisión de la voz

Sin valor

PARTE PRÁCTICA

PRIMERA PARTE

Objetivo de la prueba

Que el estudiante

- Demuestre sus destrezas y habilidades en su extensión vocal y cualidades de la voz

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Haber aprobado la parte teórica de la prueba específica
- Haber realizado la prueba teórica diagnóstica
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido con la persona encargada de la prueba específica

Contenido

1. Extensión vocal mínima dos octavas
2. Vibrato
3. Afinación
4. Tono y timbre adecuados



Procedimiento para la aplicación de la prueba.

Se realizarán vocalizaciones y ejercicios en forma individual.

Características de la prueba

Prueba de ejecución práctica

Aspecto a evaluar

Parte práctica	Ponderación
Extensión vocal	15
Vibrato	10
Afinación	15
Tono y timbre adecuados	10
Total	50

NOTA MÍNIMA DE 40 PUNTOS, para continuar proceso de selección. El aspirante que no cumpla con los requisitos mínimos de esta prueba no podrá pasar a la fase siguiente y se considera **NO ACEPTADO**.

PARTE PRÁCTICA

SEGUNDA PARTE

Objetivo de la prueba

Que el estudiante

- Demuestre sus destrezas y habilidades en el uso de su instrumento

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Haber aprobado la parte teórica de la prueba específica
- Haber aprobado la primera parte práctica
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido con la persona encargada de la prueba específica



Contenido

El aspirante deberá ejecutar (adjunto guía de obras):

1. Una obra en idioma italiano
2. Una obra en idioma alemán
3. Una obra en idioma francés
4. Tres obras en idioma de libre elección

Autores obligatorios

5. Una obra de Juan Sebastián Bach
6. Una obra de W. A. Mozart
7. Un aria operática autor elección libre
8. Una obra de F. Schubert
9. Dos obras de autor (libre elección)

Procedimiento para la aplicación de la prueba

Audición con su instrumento (incluido lo vocal). El programa que interpretará, deberá apegarse a la guía proporcionada.

Características de la prueba

Aspecto a evaluar

Parte práctica	Ponderación
Selección de obras	10
Interpretación	10
Idoneidad	10
Afinación	10
Prestancia escénica	10
Total	50

Importante: Esta prueba debe aprobarse de manera independiente y posterior a la prueba teórica. Nota mínima de 40 puntos

