

Escuela Superior de Arte
Licenciatura en Música
Instrumento Principal - Contrabajo

Guía de evaluación

Parte Práctica

Escalas

El alumno debe presentar 2 escalas en dos octavas, una mayor y la otra menor. Ambas deben ser ejecutadas en diferentes variaciones rítmicas. Deberá también ejecutar los respectivos arpeggios en dos octavas.

Estudios

El alumno debe presentar 1 estudio técnico de mediana dificultad de cualquiera de los siguientes autores:

- Isaia Bille
- Carlo Montanari
- Franz Simandl

Área Interpretativa

Repertorio solístico

El alumno debe presentar dos movimientos de una sonata barroca a su elección.

Repertorio orquestal

El alumno debe presentar de la “Pequeña Serenata Nocturna” K 525 de W.A. Mozart el 1er. Movimiento completo.

