

GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2017

La prueba específica consta de 7 fases, que se llevarán a cabo a partir del **19 al 21 de septiembre de 2016**, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba, si la hubiera.**

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA
Carta de manifestación de interés.	Elaborar una carta en la que se describe "¿por qué quiero entrar a la ESA y que significa para mí la carrera de Danza Contemporánea?"	Una hoja tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12 interlineado 1.0.	Salón de ensayos, CCU.(Paraninfo)	Lunes 19 de septiembre, 7:45 horas
Prueba de aptitudes musicales.	Ritmo auditivo, Musicalidad.(Se evaluará: Discriminación auditiva, Entonación y Euritmia)	Ropa cómoda	Salón de ensayos, CCU.(Paraninfo)	Lunes 19 de septiembre, 8:00 horas
Prueba de aptitudes creativo expresivas.	Examen de habilidades creativas y de expresión. (Se evaluará: Improvisación, Uso del espacio, Creatividad, Calidades de movimiento y Expresión)	Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Mallas y/o leotardo. Agua pura.	Salón de Danza, CCU.(Paraninfo)	Lunes 19 de septiembre, 9:15 horas
Presentación de Coreografía	DANZA CONTEMPORÁNEA No se aceptará otro estilo de DANZA, Duración 2 minutos Creación propia. (Se evaluará: Alineación, Uso de niveles, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación)	Traer CD o memoria USB con la música para la coreografía y ropa adecuada	Salón de Danza, CCU.(Paraninfo)	Lunes 19 de septiembre, 10:45 horas
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física.	Complexión, tonicidad, alineación, respuesta rítmica, memoria kinestésica, coordinación, flexibilidad, elasticidad. (Se evaluará: Colocación corporal, Complexión-tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad)	Misma ropa de trabajo utilizada para la prueba de aptitud creativa expresiva.	Salón de Danza, CCU.(Paraninfo)	Martes 20 de septiembre, 8:45 horas
Investigación y Prueba teórica	Investigar: 3 Precursores de la Danza Moderna en Europa y 3 en América; 3 Exponentes de la danza Moderna en Europa y 3 en América, 3 exponentes de la Danza Contemporánea en Guatemala. Entrega de trabajos y Prueba teórica en base a la Investigación.(Se evaluará: Caratula, Introducción, Redacción, Contenido Temático, Conclusiones, Fuentes de información)	Hojas tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12, interlineado 1.0. Citar fuentes de información, físicas y electrónicas.	Salón 1 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Miércoles 21 de septiembre, 13:00 horas
Prueba de Aptitudes Psicosociales.	Rueda de entrevista.		Salón 1 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Miércoles 21 de septiembre, 13:45 horas