

## GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA PRIMER INGRESO LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA

### ESTIMADO ASPIRANTE

La prueba específica consta de 5 fases, las cuales se llevarán a cabo del 19 al 23 de septiembre 2016, todos los días de 14:00 a 17:00 horas en las instalaciones del Centro Cultural Universitario, Escuela Superior de Arte.

Los aspirantes deberán someterse a todas las fases de las pruebas para poder ponderar las notas que les permitirán ingresar a la Escuela Superior de Arte, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la rama de Artes Visuales, haciéndose énfasis que él no someterse a ninguna de las fases automáticamente descalifica al aspirante.

A la vez, se solicita que cada aspirante elabore una carta de manifestación de interés en la cual describa por qué desea ingresar a la Escuela Superior de Arte y especialmente a la Licenciatura de Artes Visuales. La carta deberá llevar el nombre completo del aspirante y estar redactada en 2 hojas de papel bond tamaño carta, en computadora, a reglón cerrado, en letra arial a 12 puntos, ambas engrapadas. Y deberá entregarse junto a la carpeta final descrita a continuación, con todos los trabajos desarrollados durante la semana de pruebas.

### OBJETIVOS DE LA PRUEBA

Que el aspirante demuestre su capacidad en el manejo y uso de técnicas pictóricas y de dibujo, así como su destreza y habilidades para desarrollar obras de arte.

### REQUISITOS PARA OPTAR A LA PRUEBA

Sin la presentación de los siguientes requisitos, no tendrá derecho a optar a las mismas, debiendo de presentar: Constancia de Orientación Vocacional / Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje / Realizar la asignación de prueba específica según las fechas calendarizadas / Traer todos los materiales solicitados para el desarrollo de las pruebas / Presentarse en el lugar, fecha y horarios indicados (**no se permite hacer la evaluación en otro horario**).

Todo aspirante traerá debidamente rotulada una **CARPETA** que deberá elaborar doblando un pliego completo de TEXCOTE grueso, al cual pegará en las orillas de los laterales cinta adhesiva y dejando la parte superior libre para que en ese espacio el aspirante pueda meter los formatos que desarrollará en las diferentes pruebas a que se someterá cada día.

La limpieza y estética de sus carpetas es importante y deberán de rotularse sobriamente, sin incluirles grafismos, indicando su nombre completo y el número de constancia de orientación vocacional.



## PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS

### CALENDARIO DE PRUEBAS ESPECÍFICAS

A continuación encontrará el calendario de las pruebas a realizar y el tipo de materiales que deberá de utilizar para el desarrollo de cada una.

#### **Lunes (Salón ESA, USAC)**

TÉCNICA LÁPIZ / Materiales: Tablero de 39 Cm. X 49 Cm./ lápices o minas, 2B, 4B y 8B/Sacapuntas o afilaminas y borrador / Papel Bond 120 gramos. Sketch o Cánson

Cortado en tamaño doble oficio, (33 Cm. X 43 Cm.)

El aspirante dibujará y sombreadrá en técnica lápiz (Clarooscuro) una figura humana femenina, con modelo en vivo. (Valor 30 puntos)

- 1- Figura humana femenina en clarooscuro.

**Martes** (Salón ESA, USAC) Continuación y entrega de clarooscuro de figura humana femenina.

#### **Miércoles (Salón ESA, USAC)**

TÉCNICA ACUARELA / Materiales: acuarela de 12 o 24 colores/ Pinceles para acuarela números 3, 5, 7, 9 y 10, recipiente para agua, trapos o papel mayordomo/ Cartulina para acuarela Warro calibre mediano, u otra cartulina que se adapte a esta técnica; cortado en tamaño doble oficio.

Realizará una perspectiva a color en técnica acuarela, de alguna locación a su gusto del paraninfo universitario.

Deberá entregarse adjunto a la acuarela, el diseño lineal y el procedimiento matemático de la perspectiva desarrollada. En hojas de papel bond 120 gramos, en tamaño doble oficio

(Valor 30 puntos)

- 1- Perspectiva a color en técnica acuarela.
- 2- Diseño lineal con procedimiento matemático de la perspectiva.

**Jueves** Continuación de acuarela y procedimiento lineal.

Al terminar empezar la obra final.

#### **Viernes (Salón ESA, USAC)**

OBRA PICTÓRICA CREATIVA / Materiales de preferencia del aspirante. Puede ser: Acrílico, Óleo, Acuarela, Gouache / Sobre lienzo, Camba, MDF, o cartulina para acuarela, en tamaño doble oficio.

El aspirante deberá realizar y colorear aplicando su creatividad artística en un tema libre que desarrolle en su totalidad en el salón, destacando de esta manera su vocación como artista visual.

(Valor 40 puntos)

1. Obra creativa a color.



**PONDERACIÓN**

<b>TÉCNICA LÁPIZ</b>	<b>30 puntos</b>
<b>TÉCNICA ACUARELA</b>	<b>30 puntos</b>
<b>OBRA PICTÓRICA CREATIVA</b>	<b>40 puntos</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

Favor de presentarse 15 minutos antes a la prueba, una vez que empiece el examen, no se dejará ingresar a nadie. Asimismo, se les informa que no se permiten amigos o familiares durante la evaluación.

