

Prueba Práctica

**Requerimientos Técnicos:**

- Escalas Mayores y Menores (Armónicas)
- Escala Cromática (en dos octavas y media)
- Arpeggios Mayores y Menores
- Uno de los Quince Grandes Estudios de A. M. R. Barret

**Requerimientos Repertorio:**

- Un movimiento (Primero o tercero) de una Sonata o un Concierto del Período Barroco. Compositores propuestos: J. S. Bach, G. F. Haendel, T. Albinoni, A. Vivaldi.
- Un movimiento (Primero o tercero) de un Concierto del Período Clásico. Compositores propuestos: W. A. Mozart, F. J. Haydn, Lebrun.
- Una pieza del Período Romántico, Post Romántico o Impresionista. Compositores propuestos: R. Schuman, C. Saint-Saens, W. Kalliwoda,. B. Molique, V. Bellini, A. Ponchielli, B. Britten, G. Yela.

**TIEMPO APROXIMADO DE LA PRUEBA: 20-25 minutos. LA PRUEBA SE REALIZA DE FORMA INDIVIDUAL, Y SIN LA PRESENCIA DE NINGUN OTRO ASPIRANTE Y/O FAMILIAR.**

