

GUÍA PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE PRIMER INGRESO LICENCIATURA EN MÚSICA

Parte Teórica

Objetivos de la prueba

Que el estudiante

- Demuestre conocimiento de la escritura musical reconociendo la posición de las notas en **clave de sol** en segunda línea, **clave de fa** en cuarta línea y **clave de do** en tercera línea (eventualmente)
- Armonice una composición musical
- Demuestre su conocimiento y habilidad para reconocer líneas melódicas, rítmica básica y armonía vertical

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje
- Definir su instrumento de especialidad
- Realizar la asignación de prueba específica en las fechas establecidas
- Responder la entrevista de perfil del estudiante de primer ingreso a la Escuela Superior de Arte
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Prueba de conocimientos musicales básicos: El aspirante resuelve un cuestionario de aspectos básicos de conocimiento musical histórico y teórico.
- Prueba de dictado melódico. El aspirante escucha y escribe en partitura una pieza interpretada al piano.
- Prueba de dictado armónico. El aspirante escucha acordes y escribe su nombre en cifrado americano.
- Prueba de dictado rítmico. Es aspirante escucha líneas rítmicas y escribe la figuración correspondiente.
- Prueba de armonización. El aspirante armoniza un canto dado, basado en cifrado bajo general.



Contenido

- Prueba Teórica
 - Historia de la Música. Períodos, compositores, formas.
 - Teoría musical básica.
- Entrenamiento Auditivo (Dictados: armónico, melódico y rítmico)
 - Tonalidades mayores y menores
 - Escritura pentagrámica
 - Triadas y cuatriadas (tétradas)
 - Escritura rítmica básica
- Armonía (aplicación de técnica)
 - Escritura a cuatro voces
 - Inversiones de triadas y acordes
 - Dominantes secundarias
 - Tonalidades mayores y menores
 - Grados de la escala
 - Cadencias
 - Cifrado Bajo General

Características de la prueba

Prueba escrita

Condición de la prueba

- ***Si el aspirante aprueba esta parte teórica adquiere el derecho de proceder a la parte práctica o interpretación de su instrumento de especialidad, según descriptores específicos de cada instrumento.**

Aspectos a evaluar

| Parte teórica | Ponderación |
|--|-------------|
| Dictado rítmico | 20 |
| Dictado melódico | 20 |
| Dictado armónico | 20 |
| Armonización sobre tema dado | 20 |
| Prueba de conocimientos musicales generales (teóricos e históricos) | 20 |
| Total | 100 |
| *Importante: Esta prueba debe aprobarse de manera independiente y previo a la prueba práctica | |



Fecha de la prueba: 6 de septiembre de 2017
Horario: 09:00 horas
Lugar: Cátedra II – Centro Cultural Universitario (2da. Avenida 12-40, zona 1)

Favor de presentarse 15 minutos antes a la prueba, una vez empieza el examen no se dejará ingresar a nadie y no se permiten amigos o familiares.

Favor imprimir el formulario con sus datos y acompañarlo de la tarjeta de O.V. y el resultado de Conocimientos Básicos (lenguaje) original y copia y presentarlo del 28 al 31/08/2017, en la ventanilla de Control Académico de la Escuela Superior de Arte, para que la asignación tenga validez.

Fecha de publicación 2da. Fase: 11/09/2017 a partir de las 10:00 horas.

