

GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2017

La prueba específica consta de 7 fases, que se llevarán a cabo del 4 al 8 de septiembre de 2017, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba, si la hubiera.**

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA	Responsables
Carta de manifestación de interés (2.5 pts)	Deseamos conocerle y saber, por qué desea ingresar a la Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía, y nos interesa saber su capacidad de expresión escrita. Se le solicitará que escriba una carta de interés, "¿Por qué desea estudiar la Licenciatura en Danza Contemporánea?"	Se le brindarán materiales para que realice su carta de interés. Traer lapiceros.	Salón 1 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Martes 5 de septiembre 2017, 8:30 horas	Licda. Tonibelle Che
Presentación de Coreografía (20 pts)	DANZA CONTEMPORÁNEA No se aceptará otro estilo de DANZA, Duración 2 minutos Creación propia. (Se evaluará: Alineación, Uso de niveles, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación)	Traer CD o memoria USB con la música, puede incluir vestuario. Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera.. Agua pura.	Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Martes 5 de septiembre, 9:00 horas	Lic. Iván Solís
Prueba de aptitudes creativo expresivas. (20 pts)	Examen de habilidades creativas y de expresión. (Se evaluará: Improvisación, Uso del espacio, Creatividad, Calidades de movimiento y Expresión)	Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Mallas y/o leotardo. Agua pura	Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Martes 5 de, 11:00 horas	Licda. Alejandra Garavito
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de desarrollo motor (sin ponderación) Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física. (20 pts) 	Complexión, tonicidad, alineación, respuesta rítmica, memoria kinestésica, coordinación, flexibilidad, elasticidad. (Se evaluará: Colocación corporal, Complexión-tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad)	Misma ropa de trabajo utilizada para la prueba de aptitud creativa expresiva.	Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Jueves 7 de septiembre, Desarrollo motor (9:00) Aptitudes psicomotrices y de condición física (10:30)	Licda. María José Aguilar (desarrollo motor) Lic. Iván Solís (Aptitudes psicomotrices y condición física)





FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA	Responsables
Prueba de aptitudes musicales. (15 pts)	Ritmo auditivo, Musicalidad. (Se realizará una clase de solfeo corporal para principiantes para evaluar su disposición al aprendizaje del ritmo auditivo y comprensión de la música aplicada la danza)	Ropa cómoda	Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Viernes 8 de septiembre, 7:00 horas	Licda. Daniela Berger
Investigación y Prueba teórica (20 pts)	Investigar: 3 Precursores de la Danza Moderna en Europa y 3 en América; 3 Exponentes de la danza Moderna en Europa y 3 en América. Realizar cuadro comparativo explicando con sus palabras la esencia del estilo de cada uno de los exponentes. Entrega de trabajos y Prueba teórica en base a la Investigación. (Se evaluará: Caratula, Introducción, Redacción, Contenido Temático, Conclusiones, Fuentes de información)	Hojas tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12, interlineado 1.0. Citar fuentes de información, físicas y electrónicas.	Salón 1 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Viernes 8 de septiembre 8:00 horas	Lic. Luisa María Velásquez
Prueba de Aptitudes Psicosociales (2.5 pts)	Rueda de entrevista. Nos interesa escucharle hablar y expresarse acerca de sus motivaciones e intereses, así como de sus objetivos y expectativas sobre la Licenciatura den Danza Contemporánea y Coreografía.	Su participación, preguntas, opiniones serán muy valiosas.	Salón 1 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1)	Viernes 8 de septiembre 9:00 horas	Lic. Alejandra Garavito Lic. María José Aguilar Lic. Tonibelle Che

